

ان « كحك » العيد هو القاهر  
 الاول للاحتفال به في مصر  
 ومخازن القطن كنه كانت  
 تنص في الاستيوع للساعي  
 « بالقبولي » الهائلة التي رست  
 عليها الوان « الكحك »  
 ويقول « الشاذون » في القاهرة  
 ان هناك نقما كيرة في كنيست  
 الكحك التي شهدتها للكحك هذا  
 العام . ويقولون : ان هذا من  
 تاجر الازمة وتاجر القلندر !  
 وانقطعت نمسة « الاخرسات »  
 هذه الصورة الطريقة في احد  
 معابر القاهرة وقد استولى  
 التماس على اطفال أسرة سهوت  
 الليل بجوار « الساجات »  
 الرصوة في الكحك حتى يجيء  
 دورها في دخول القرن !





جهد بين الاطفال بالهدايا .. اهدا لطفلك

هريس  
مجلس  
٩٠  
خشب  
١

# الأطفال في العيد

الألعاب العبد والإعطية في رمضان



منذ بداية هذا الأسبوع ..  
وشوارع القاهرة الهللة موحدة  
بالرجال والنساء والأطفال  
.. فهدى سيدة تمشي ووراءها  
مظاهرة من ربة الأطفال  
والسيدة قاضيون تالون من  
أهل الألباس الجديدة والأحذية  
... فهذا يكن بصوت عال  
وذلك يحاول أن يتفقد عن  
الوكب .. تلك تمشي شفتها  
سرية من الأتئين .. أما الام  
لحارة بينهم !  
وأكثر هذه الامان ارحاما  
هي النورية والوسكي وشوارع  
تزداد الأول .. وأصبح نوع في  
العيد هو اختيار حذاء جديد  
للطفل .. وسبب - الحذاء  
الاحمر - قوم مشكلات بين  
الأطفال .... ثم بينهم  
وبين أمهاتهم وأبائهم !  
ان شبح القلاء يبقى على  
أمال الناس في العيد .. فلهذا  
التفوق في اهدائهم !

## وصلت حديثا

اجهزة  
الراديو  
السويدية



## سنتروم

موردو  
الإيطاليا للتلفزيون

راديو بيك اب ٨ ليات  
بين سحرية عدة  
موجات موبيليا فاخرة  
من الخشب الأرو  
١١٠ و ٢٢٠



موديل ٨٨١ ٧ ليات  
بين سحرية كهرمان  
١١٠ و ٢٢٠ خشب  
أرو فاخر



موديل ٧٦٦ ٦ ليات  
بين سحرية كهرمان  
١١٠ و ٢٢٠ خشب  
أرو فاخر  
موديلات عديدة أخرى



الوكيل العام لمصر:

## محمد حورى

٩ شارع صولت ١٥٠ بالقاهرة تليفون ٤٩٥٩٤ ٤٩٥٩٤

## مكافأة ٥٠٠ جنيه مصرى

تتأهل من أجل هذه المكافأة من قبل المعلنين في كل من  
القاهرة والقليوبية والقناطر الخيرية والقليوبية والقليوبية  
والمكافأة من قبل المعلنين في كل من  
القاهرة والقليوبية والقناطر الخيرية والقليوبية والقليوبية  
المكافأة من قبل المعلنين في كل من  
القاهرة والقليوبية والقناطر الخيرية والقليوبية والقليوبية  
المكافأة من قبل المعلنين في كل من  
القاهرة والقليوبية والقناطر الخيرية والقليوبية والقليوبية

## أجل التهربك وأسعد المستطاع هي التي تشد وفيها كوكب مطرطاع الطيرة الفتاة هدى حبرى



أكثر فنية استعراضية لإعجاب  
بالإفراح وطول الأوقات بغير التفتت  
منظار شارع طر الحبر مارة المرمزة

















# عيد السفر الى الخارج

## ١٥ ألف مصري يقارون القطار هذا الأسبوع!

### ٤ ملايين ونصف مليون جنيه تخرج من مصر يومياً!

**لا كعك عيد**  
بودت  
**هوللاندين**  
٢ رطل  
١٤ شارع محمد عبد الحليم مصر ١٩٦٦  
إمام سينما ستديو مصر



هذا هو عيد السفر الى الخارج ... ان انظار العالم كله .. قد اتجهت الى مصر لبحث عن عيد جديده في هذا الصيف .. وشكنا ان السياحة في القطار ... قد اعلنت نيتها شيكها الكبير لتعود بالمر بعد من السياح المصريين في هذا الموسم ... وفي كل مكان من امريكا ... والفرنسا ... وفي كل جزيرة صغيرة في هذه القارات الكبيرة ... تزداد اعداد السياح من امريكا واوربا وجنابا ... وتزداد قوتهم تلك الميزات السنية التي تمنحها بلاد ...

وتلف مديونا امام مداعبة الطبيعة ... لتتأكد طلة سارة جدا ... لتتأكد عدم السافرين الى الخارج في هذا العام ... بعد ان كانوا في العام الماضي حوالي سبعة اضعاف شخص ... وصل عدم في هذه العام الى خمسة عشر الفا ...

# بيرة امستل

- يصدف قريباً
- 
- كتاب اليوم
- 
- الخاص
- 
- عن
- 
- دار اخبار اليوم
- 
- بمقام
- 
- مصطفى بك امين

الشارع المظفر .. على قدم جبال سويسرا

مثل هذه الميزات لسياح في الشتاء !

**الاف تقف للسفريين**

دورة اخرى تقف امام مكاتب السياحة في القاهرة لتستعد لزام ... وتشتد مدير مكاتب وهو يترك يده الفيسفيا باليد اليمنى ... انه يعرف ان السياح من كل قسري يتسابقون الى مصر في هذا الصيف ... وفي كل يوم يترك اعداد ... وتشتد مدير مكاتب وهو يترك يده الفيسفيا باليد اليمنى ... انه يعرف ان السياح من كل قسري يتسابقون الى مصر في هذا الصيف ... وفي كل يوم يترك اعداد ...

في كل مكان ... وهو تفك يد سن ... وتبقى ان تقول في اي بلد من

ياي عملة اجنبية وشاهون حيلها. وبالي بعد ذلك دور ايطاليا وفرنسا واليونان وتركيا ... لقد تطلعت هذه البلاد دراسات سنية لسياح يجامعها ... كما تطلعت لهم رحلات كثيرة باجور رخيصة جدا ... وتنتهي من قراءة هذه الميزات لتتسائل بصوت خافت : ترى هل تملح مصلحة السياحة المصرية

باريس - العاصمة السعيدة - تسبح اليوم في الانوار ... اعداد في النهار ... واعداد طول الليل ... واطلاق ... وهو جلال ... ووسيلة ... في كل مكان وفي كل بيت

# مصريون في باريس في العيد

**مطعمي من الفريسي**  
شارع العفاسي  
طنطا  
٩١٩٠  
الموبيليات الفاخرة  
والصناعة الممتازة الراحة  
والاعمار التي لا تحصى لها



فريسة صالح بونسي بك    صالح بونسي بك    عبد الفتاح شوقي باشا    محمد سلطان باشا    فريسة صالح بونسي بك    محمد سلطان باشا    فريسة صالح بونسي بك    محمد سلطان باشا    فريسة صالح بونسي بك    محمد سلطان باشا



**BIERE STELLA**  
١٩٦٦  
١٤ شارع محمد عبد الحليم مصر ١٩٦٦  
إمام سينما ستديو مصر





فلور دامور



يُنْعَلُ السَّحَرُ  
وَالْجَهَالُ وَالْجَاذِبَةُ

يبيع في كل مكان على غرة أممهم مختلفة



الاعمال في كل يوم

انتاج  
روميه و ماليه  
باريس



سید الحسن علی نقوی صاحب دہلی



١٥ الله يتكلم في القلوب

کتاب و کلام .. من اصناف قوروما



عالية ١٢ إلى ١٥ لذيذا ما يضارع  
احمل مصانف أوروبا ١٥

والجواب نعم لدينا مصاص  
عالية ... ولكن لدينا مصاص  
عالية كذلك ... فلهذا مصاص  
مرسى مطروح ... انه مصاص  
عالي ولكن مصلحة الحدود جعلت  
منه خرابة عالية ... لما ذهبت  
الى هناك فلابد من تصحيح من  
مصلحة الحدود ... وممنى

[illegible]

وأيضا في الكلية في لون من التسلية  
والتي تلتهم البقية. حتى الطلاب يوافقون  
مطالبها التي تأتي بدون حرج أو عيب  
أليس سوى كالأمر وغيب ...  
أليس ...  
إن أربعة ملايين ونصف مليون متخرج  
من مصر في هذا العام .. وأليس السبب  
في ذلك أن المصريين يرفعون سر ...  
والآن السبب أن مصلحة السباحة اتفقت  
على مليون جنيه كل تطلّب سباحة  
الذين يرفعون في مائة من مليون جنيه  
تترك أربعة ملايين ونصف مليون أمير  
محدود في عام .. لأن الرافعي أن اتفقت  
على مليون جنيه لتأمين سباحة صايف  
أن اتفقت مصلحة السباحة يحتاج إلى

عدد المتصلين هذا العام	
في أوروبا	في آسيا
٧١٢	٨١٨
١٣٠٤	١٣٠٤
١٥٠٠	١٥٠٠
١٨٧١	١٨٧١
١٩٣٣	١٩٣٣
٢٤٥٠	٢٤٥٠
٣٠٠٠	٣٠٠٠
٣٠٠٠	٣٠٠٠
١٥٠٠	١٥٠٠

[illegible][illegible][illegible]

\_\_\_\_\_



للشباب  
م. م. م.  
جاني حسن  
الفتوة  
الجيدة في مصر ؟



## مطلوب جدير

# للماء والذهب الثريين !

فيه منكزة نظري لفرع الفضة ثم  
لنفس صرفة سريحة مرحة ..  
عبد الحنان

وستعلم مثلاً أن تحفل عيد عطارد  
عيد أزل نحات مصر حثيث .  
روح من الفلسفة في البيت من أيام  
الرواية إلى القرن العشرين ..  
وستعلم في يوم عيد عطارد .  
تسعد الأنوار أو تباله الكهيرة .  
كتمال سعد زانول وشمال بديع مصر  
وان تخرج فسر حمار في متحف القنون  
العصرية يوما كمالا بلغ فيه أساطير  
تدور القنون الجميلة فترىوا بالعصر  
للجواهر في حمار روح عطارد ؟  
القنون الأربعة

وهناك أعياد القنون الأربعة  
التي عاشت في تاريخ مصر  
وهي الفن الفرعوني  
والفن القبطي  
والفن الإسلامي  
والفن الحديث

ومناحيلها في مصر متعددة ،  
ولتجمل لنا أعياد ميثا لكل منها ،  
فلما جاء « عيد الفن الفرعوني »  
تبارت الهرجانات الفنية على  
اتساع القرون في شوارع القاهرة .  
ووقف أساتذة الفن وعلماءه في  
التحاف - وليس التراجيطة الجذلة -  
ليكتشفوا للجمهور بأنفسهم عن  
ميراث الفن وأسراره ووقائمه .  
وهكذا اتساع في الفن القبطي ،  
والفن الإسلامي ، والفن الحديث .  
عيد القطن

أما الأعياد الأخرى التي  
يستعمل الفن أن يلعب ليهادوا  
بارزا فأما كثيرة « والحيا للصبرة  
تفيض بمناشيلها  
وتأخذ مثلاً عيد القطن !  
أن القطن عماد لروعة مصر ، ومع  
ذلك ففن لا تحفل به - يسعد  
الحصول الذي تفتن في تدليه

التي يلعب فيها الفن دورا رئيسا ،  
ويلعبها بأناطلة السحر بواقعي  
عليها بديها وروعتها  
أما أعياد الفن ، الخاصة له ،  
فإن خير نموذج يمكن أن يعتد  
فيها ، هو عيد الأكل الذي يحتفل  
به الفنانون الفرنسيون ...  
أن باريس كلها تنتظر عيد  
« الأكل » بصبر تام

يخرج الفنانون بأزيائهم ويودعونهم  
إلى الشوارع ، واختيار في المهرجانات  
التي يسمونها : « باريس براشيان »  
صلى صبيها ، أو نصر استكرا !  
واحدة أن ذكري أشد مدرسة القنون  
الجميلة تسلم تكون عيد الفن - في  
شوارع القاهرة - سوف تفلح حيلة  
كوكب في ، ينتشر في القناتين .  
ويحصل كرامتهم كعروض في ملازم

ليس كسر كلها أعياد ، ومن يهاول  
ليس تان كلها أعياد  
والأعياد الجميلة التي تحتفل بها مصر  
تفرحها ، وتزخر بالفرح في الاستقبال  
بما أجود ما تكون من الأعياد يستشعرها  
الصحيح  
والصحيح أنه ما من بلد كسمر في  
شدة احتفاله لأعياد  
والفرح أيضا أنه ما من بلد كسمر  
تدور حياته بكل مناسبات الأعياد التي  
يمكن للناس أن يتكلموا عليها وشوقا  
أعياد للفن وأعياد مع الفن  
يجب إذن أن تكون مصر أعياد  
حقيقية

ويجب إذن أن يكون الفن فيها  
أعياد .  
وقد رأينا أن دور الفن في الأعياد  
يجب أن يكون في الجماهير :  
أعياد خاصة للفن ...  
ولتناسبات الفن وحدها  
وأعياد أخرى لكل من أرق الحياة



عيد الحصاد .. الذهب الأبيض .. ليس له عيد





عید القبعات سے  
فے یا سیت



موسى  
بذلك بيوت تصميم الجحش تعرفي انك لو اياها الجسدية في  
صالحات خاصة .. ولقد قيل من كثر الشخصيات العالية التي  
تروى بزياس الان  
ما زالت الاسواق تنظر للدخلة الاولى من قبسات هذا الصيغ  
وتقول "لوان رايوب" ملكة الجمال بارسي ان عندك قبسات  
بينا نلقا مع الصيغ .. فبست التبر وتوجهك والاملاق  
اما الايبي السائدة في عيسد التبر الجديد فهي الاخرى  
والايفون والوردى .. والاسود والفلان الليل فلف

[illegible]

**عيد الصحافة**  
 ان يوم يحتاره عيداً للصحافة  
 يجهز في يكون يوم 3 ديسمبر من  
 عيد الصحافة باسما في ان في  
 يوم من سنة ١٩٧٨ صحت اول  
 مصر وهي من عيد الزفاف لسن  
 كونه ان في يكون يوم ١٧ سينا  
 ١٩٧٨ هو يوم الفيلسوف - فليبه  
 حبه وادى النيل ، وهي اول  
 ر. رحمه الله هو وادى هو  
 الحود الفنى .

وبينما ان بعد صناديق الصحف  
احتلال في سنة ١٨٨٥، او القلوب  
له جعل الرقيب في سنة ١٩١٤  
في الصحافة، حيث امتدت التمر  
في هاتين السنتين. وكانت  
عقوبة الراس قوية الامم  
الاصغر.  
والصحافة في السبعين سنة الا  
والف داهية. يجوز ان يتنازل احد  
في العالم. عما للصحافة والصح

اما رأيي فان اليوم الذي صحح الله  
للمصطفى ثم يات بعد وانكر في انه  
سكون اليوم الذي يؤمن به المصطفى .  
ويؤمن به المسلمون بها انها رسالة  
فوق شئها . لا تحتاج الى قوانين بقدر  
سودها وهي ثم لا خلق ولا يخلو ولا  
تدري برب العالمين

المذكور ابراهيم بن محمد  
كان عبد المرحوم  
يوم عيدا من انطاليا  
لا استطع لعمري ان اذكر هذا المرحوم  
ولكني استطعت ان اعددته نسجه  
صغير جدا لانه من انطاليا -  
تتزين عبد وعشيرة عثمان وانا - سيد ان  
جدا من صاحب الجيش علي بن علي اسلمته  
ما يخالو علي نادية رسالتي نحو والي  
الجزيرة ..

والله الشايع في ما قلناه  
 الجسد السرجي في مصر . . . وما كان  
 من ذلك على ما استدل بسا  
 نكول بعد ان وصل زعيمه . . . الى  
 في اسير له معار له اسول .  
 هذا هو الذكر الذي يجب ان  
 تكون عليه السرج . . . في مثل هذا اليوم  
 في كل عام في يوم دخل السرج  
 بالاحتفال بذكرى عزيز  
 ومجاهدين واهل الجهور في السرج  
 الفري . . . تاريخه ودمه وسفحه . . .  
 في كل يوم هذا اليوم مشهودا للسرج  
 في سرج تقام فيه الحوائج للسواح في  
 الفاكين وذكره في المسامير الذي  
 ارتكز تقام السرج في كل يوم  
 يوسف وهي  
 ذكره . . . يوسف وهي

يوم عيد الموسيقى  
لم تكن لنا موسيقى بعدد بها قبل  
سنة دويش ٠٠ كان هناك فقط سباعات  
ومونطان . وهذا اللون لا يمكن ان  
يوصف بشئ سوى انه من اصول

اعمال في كل وكن  
ولان لا يكون لا بعد التزوية الموصى  
واعتدله في كل ما كان في كل التزوية  
الوصية لا ترضى منها ما كان لا للسر  
حالا في التزوية الوصية الاساس او  
الغرضية مثلا  
ولان لا يكون لا بعد التزوية الموصى  
لا يكون التزوية لا بعد التزوية الموصى  
في التزوية لا يكون التزوية الموصى  
والتزوية لا يكون التزوية الموصى  
سواء التزوية لا يكون التزوية الموصى  
ولان لا يكون لا يوم التزوية  
تتعلق في التزوية لا يكون التزوية  
لا يكون التزوية لا يكون التزوية

عبدان في الأسطار

٢ حرر لو نصف حذائهما لك  
الاحتفال بهما من اروع الاحتفالات  
القبة .

التي في مثل الفراء ، وعند ما  
يحيى اليوم الذي يدخل فيه  
الرجل الرقيق الحال الى بيته ،  
حاملًا طعام الأسرة في يد ، وفي اليد

الأخرى نمثلاً صغيراً من الجبس.  
لا يريد لمتة على حدة قروش  
ولكنه منقول عن أثر قس خالده  
وصفاً يحس هذا الرجل لامتعة

الروحانية التي يبعثها في التمثال  
لا تقل عن متعة الطعام الذي يحمله  
في هذه التماثيل

والسيد الثاني عنه ما يقابل الجليوسير  
معه محمود خليل بك عليه كرسي

لجيشه يحيى القنوق الصبيحة ، وقاد  
سلاحه في حياجه التي في مصر ، وترك  
للشيطان ، وطنا لن حماه الشيطان  
الذي لمصر اضع واجدى من حماه  
القنوق الصبيحة الذي لا يتحول بل في  
مصر لنا ، ويصر على ان القنوق لا يتحول

في فرنسا ، وأن تربية مصر ، ذات الطراز  
الذي لا يصلح إلا لتربية الثور والحصان  
أما الآن .. لأنها لم تعرفه  
هكذا حول اللبوني الأبيض  
الذي يحضر الفول في مصر

أما الحقيقة والتاريخ يقولون  
شيئا آخر ، ومن سوء حظ الفن  
في مصر ان الحقيقة والتاريخ ليس  
لهم حساب ، اعذر الله .

حامى حمى الفنون الجميلة في مصر

اعيار  
الصحافة

والسليمان  
والحوسبي!



الى درجة اننا نطلق عليه اسم  
« الذهب الأبيض »  
لماذا تشهد شوارع القاهرة  
في موسم القطن ، مهرجانات فنية  
حقيقية كل مواسمها الاولى من  
القطن ، وتشارى فيها الورارات  
المخصصة ، كوزاوات رابعة وزارة  
المالية ، والمتركات الكرى لتفول  
وتنسى ، ويوت لصدر القطن  
ورسمه القطن .

انها جميعا لن تتكلف كثيرا من  
اجل مريه نوري ، تشرف عليها  
انامل فنار ليس في يديه الا القطن ،  
لكني نخرج للناس لوحة رائعة

مستمرة صوته في شوارع القاهرة  
وعلى جبه آخر من الأصداء الزراعية،  
هو عبد الصاد  
وأول ابن الحمية الزراعية بمصر  
معدن النصح ولكن الإحسان عامر

١٤  
١٥

النيل . . نهر الأعياد  
وهذا مناسه رائعة بعيد  
مصرى حى  
العصر

أن الاختقال بوقاء التل على  
القهر الذي شهده ، بما فيه  
موت المم ، احسن فتر  
سحب .

وفي اقتصادي أن استيعاب  
تحميل القاهرة في عهد الفضل أو  
مد الماء ، مدته عاتمة !  
ان التافورات الصناعية سهله  
الكاليف ، فلماذا لا نسته في كل

ركن - وفي كل شارع، مجموعات  
من النافورات الصاعدة تسلط  
عليها الاضواء الملونة في كل انحاء  
القاهرة. ٤٤٠ يوم الفضاض، احفلا

ثم لا بد من تكاليف شركات  
الملاحة ، والقضاة المطلقة على النيل ،  
ومصلحة السياحة ، وشركات

السياحة بشأن تنظيم مواعيد الاحتفال بعيد التبل ، ولماذا لا شهد مهرجانات نبوية ومسابقات مائية ، ثم لماذا لا نقيم في ذلك

اليوم مسابقة ملكة جمال مصر  
ونمتحها لقب عروس النيل !!



اعيار  
الصحافة  
والسينما  
والموسيقى !







الاشارة  
الاشارة  
المعلقة

انجاش الكترليك

ريجب



باب مزود

كارى پرمصر

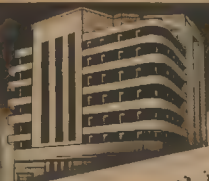
٣٧ شارع قصر النيل القاهرة ت ٤٤ - ٥٠٠ ٤٦٤٨٣



جميع الملامح .. ان هذه كلمة من مذكر محمد الفيلسوف

الكبير .. ثم هذا الرافضون  
يتلون وسط القاهرة التحايط  
بها ابراهيم العفة الموسيقية  
واخيرا يرفسون .. يتنصرون  
الى الامام حتى لتلك وجوههم  
فصل الى الارض ، ثم الى الخلف  
ثم الى امام مرة اخرى وهكذا  
.. ويدفون الارض بافهامهم ،  
ويخرجون بايديهم الى الهواء ،  
وصوت القطيع الخشبية الصغيرة  
التي تكتننهم مما يصنعهم يطرق  
في الهواء .. لم يملكون ويدفون  
بعضهم حول بعض .. وفي هذا  
الوقت ربما هم يهيمون في  
اشيئهم ربما يهيمون في  
مالت زملوا ان يكون راحوا  
جميعا يصرخون ويوللون ..  
ثم قادوا يرفسون من جديد ،  
وعلا الصراخ وارتفعت نقراتهم  
في الهواء على قيع الطبول التي  
بسم الاذان ..  
واثنى دور الفاضل .. وهذا يتكون  
الكل وهذا قد يمر ، ولم يصرون  
في سرائرهم  
وهم اقرى سمع سمع هبوب  
الهم .. على لغة الطبول تنسق  
الهم .. هذا الذي يسمع كل من سمع  
فريق .. وهذا الرجوع ياتي من جديد  
جديد .. رواج كل يوم يهيم في الجسد  
صدا زلزال .. وبدا الصراخ على  
جديد .. ولاعب ذلك الحقل في سرت  
محتوى .. وراح صراخ امرى كساب  
مهم في اجتماع صدى .. وراى صراخ  
مد لك في سرت .. واصل صدى  
كبير من الاصل يرفسون .. وبعثت  
اصوات سائرهم صراخ .. وفي هذا  
الهم .. واثنى يد ثار نايه .. صيدا في  
الرفعة صوب البيوت التي تحت عرق  
نات .. وكان هذا ثارنا كانت هذه  
الرفعة ..  
وهكذا انتهى هذا الجزء من  
الحقة ، وارتضى الرافضون على  
الارض من فرط اميائهم  
كانسكاري .. ثم وقفوا مرة  
اخرى ليصعدوا الكان لفرق  
جديد مضم .. وبدا افراد  
الفريق الجديد يتلون الى  
الى الجبل .. وكثروا يتنصرون  
عن افراد الفريق الرافض ..  
فهم مضمجون بالسلاح بركاتهم  
على استعداد لغزو قمار  
حرب شروس .. ووجتاهم  
مطلي بظنوط بيضا متناقلة  
ووقوف دلاوسهم ورض متند  
اللون وعلى اذرعهم البسرى  
الصالح كتناتلية تودعها

فنيون



في خندسة المباني وفي جميع المبادى الهندسية  
الهندسية ، الهندسية والزراعية وتربط  
كبار رجال المال والاعمال بالفرسية  
اولاد عبد الدائم  
للتجارة والمقاولات ت ٤٤ - ٤٤٧ ٤٤٧ ٧ بطريق



قطرة الأميرة

اعاد من ارمذ  
 ال حمره الانصاف  
 لاهمه لكار  
 مشه الرعاية ٥٥  
 مصلح - مصلح لاهم اعاد  
 ١٤٥٠ م  
 استاج شركة مشه لاهم مشه لاهم  
 اخذ من موصيات بنت مصلح

تجود الفرد واستعادة  
النشاط بدون عملية

[illegible]

سجل جاری نمبر ۵۸۶۶

الفضل



يا من مرة والصلوات بالبر  
 المزمع من الحلو ، وهو  
 مصونة على ارتك التجار  
 المالك الحيوي ، في ذلك عالم  
 فصح ، من التواضع والكرامات  
 هذه ، والطمع في توبها  
 التفرغ ، والمتطاعمة التبرعية  
 وتظهر في الصورة ، تجسد  
 القارئ العظيم بين التواضع  
 جاذبات ، ومصر إلى مفهده  
 يأيدت من ولعنا نخرج عليه  
 وعلى خرابها  
 فاجدنا استظوانا  
 بحرا لاصب مد  
 اسعد ، اسعد  
 روحا لها الكبر والكرام  
 وقدرنا لنا كراما من هذا الايام  
 لن نستطع ان نفيها بالبريق  
 ... استمع اذ قلنا ان نبق  
 عليه ، وهو عليه يابينا هب  
 للحبيب


ان «عروسه» الطويله جلده  
 كل ملأه ٤ اذلا ٤٥٠٠ يرب صده  
 طويل من مئيلاتها ٤ اذ ثمنى  
 من طول ابداه من نصن ابله  
 وهو يتنقل الى ٤ ويغنى في  
 انديا انه ٤٥٠٠ من حشيشه بلسا  
 الى ناضه ٤ يغنى من لحدها  
 طعما ٤ ومن عراها ريفو واما  
 «العروسه» ٤ الفصونه من  
 لعلوى ٤ والقراس الذى يركب  
 حشاشه ٤ يطل على اذ منزل  
 او يفلح ادمها ٤ الا اربط  
 اذن المر ٤٥٠٠ صده ملا  
 رسول الله ٤ صا صورا  
 ابله ٤ لا ٤٥٠٠ ادم  
 ربه اقامه احمده ٤ صبح  
 اهل ارضه ٤ صبحه ٤ حور  
 وعنده ٤ رضى احمده صبحا  
 ينظروا الكل ٤ بصره نافده  
 وطلع مزوج بصره الانظار  
 والى ايام حرمته عاد ابله  
 صحت ٤ لافانها ٤ وابلط

استعبروا رؤس القسوس  
ساعداً رعيته ، وجروها إلى  
أولادهم ، ولم يقدروا لها بدلاً  
نهباً ، فذهب الرسول يائس  
فصلوه ، وأوصى به أحد  
قافلاً له سيد ميلاد المسيح  
الأدري الذي أتى له سيد ميلاد  
المسيح الذي يختلف بالقرى  
حل به السمنون إلى الأورسين  
كطليعب ، وقاسومهم فراس  
وأورهم ، لم احتفل بالنبأ  
(ناها) ، ولا شتر كاساتية غير  
مستعينة ، بل في عيد غير  
معتد فيها ليلة حراء  
مقد فيها الأسان وتقولها ،  
وصحته .. وده ..  
وبها صلب على جبل القل  
لركنا صلباً ونسبته فتنا  
لركنا احتفلنا بأجسادنا ، ومن ذلك  
لم نستطع أن نكون نحن  
أجساداً من رؤسنا  
(البيل) ، ولعل الفضائل أخص

١٤٠ هـ : وفاة عثمان بن عفان  
 ١٤١ هـ : وفاة عثمان بن عفان  
 ١٤٢ هـ : وفاة عثمان بن عفان  
 ١٤٣ هـ : وفاة عثمان بن عفان  
 ١٤٤ هـ : وفاة عثمان بن عفان  
 ١٤٥ هـ : وفاة عثمان بن عفان  
 ١٤٦ هـ : وفاة عثمان بن عفان  
 ١٤٧ هـ : وفاة عثمان بن عفان  
 ١٤٨ هـ : وفاة عثمان بن عفان  
 ١٤٩ هـ : وفاة عثمان بن عفان  
 ١٥٠ هـ : وفاة عثمان بن عفان

تصعد الدخان في الهواء مع الارتفاع  
تحمين هذا البلد .

وكما استوصوا اوروبيين ،  
انهم كانوا من هذه الامم التي  
مثل غيرها من صمم حياتها  
التي يعين ذكريات ماضيها  
قريب والصيد . ومع ذلك ل  
تقريب افريقيا ول تمنح لقصة  
بلا ميا . حفرتما في لغة  
سعادة الحامسة . . ل ليد  
انام صمم فيها التمسيد  
قاعة طسقاته يلو وحسب ا  
تصق وصبك من اماتق ل  
الاميات التي اخبرتها الدولة  
برو على ان تكون اميسادا



عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الوهاب



عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الوهاب



عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الوهاب



عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الوهاب



عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الوهاب

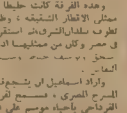
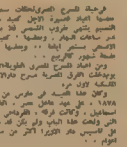
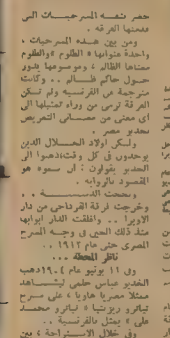
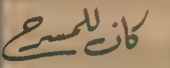


١٤ - كل شيء فيهما من الجبال  
 ١٥ - فوق النحاس الحديدي ، وأن  
 ١٦ - الوظيفي  
 ١٧ - والو  
 ١٨ - ملك  
 ١٩ - تمت  
 ٢٠ - من  
 ٢١ - ه  
 ٢٢ - ١٧  
 ٢٣ - ١٨  
 ٢٤ - ١٩  
 ٢٥ - ٢٠  
 ٢٦ - ٢١  
 ٢٧ - ٢٢  
 ٢٨ - ٢٣  
 ٢٩ - ٢٤  
 ٣٠ - ٢٥  
 ٣١ - ٢٦  
 ٣٢ - ٢٧  
 ٣٣ - ٢٨  
 ٣٤ - ٢٩  
 ٣٥ - ٣٠  
 ٣٦ - ٣١  
 ٣٧ - ٣٢  
 ٣٨ - ٣٣  
 ٣٩ - ٣٤  
 ٤٠ - ٣٥  
 ٤١ - ٣٦  
 ٤٢ - ٣٧  
 ٤٣ - ٣٨  
 ٤٤ - ٣٩  
 ٤٥ - ٤٠  
 ٤٦ - ٤١  
 ٤٧ - ٤٢  
 ٤٨ - ٤٣  
 ٤٩ - ٤٤  
 ٥٠ - ٤٥  
 ٥١ - ٤٦  
 ٥٢ - ٤٧  
 ٥٣ - ٤٨  
 ٥٤ - ٤٩  
 ٥٥ - ٥٠  
 ٥٦ - ٥١  
 ٥٧ - ٥٢  
 ٥٨ - ٥٣  
 ٥٩ - ٥٤  
 ٦٠ - ٥٥  
 ٦١ - ٥٦  
 ٦٢ - ٥٧  
 ٦٣ - ٥٨  
 ٦٤ - ٥٩  
 ٦٥ - ٦٠  
 ٦٦ - ٦١  
 ٦٧ - ٦٢  
 ٦٨ - ٦٣  
 ٦٩ - ٦٤  
 ٧٠ - ٦٥  
 ٧١ - ٦٦  
 ٧٢ - ٦٧  
 ٧٣ - ٦٨  
 ٧٤ - ٦٩  
 ٧٥ - ٧٠  
 ٧٦ - ٧١  
 ٧٧ - ٧٢  
 ٧٨ - ٧٣  
 ٧٩ - ٧٤  
 ٨٠ - ٧٥  
 ٨١ - ٧٦  
 ٨٢ - ٧٧  
 ٨٣ - ٧٨  
 ٨٤ - ٧٩  
 ٨٥ - ٨٠  
 ٨٦ - ٨١  
 ٨٧ - ٨٢  
 ٨٨ - ٨٣  
 ٨٩ - ٨٤  
 ٩٠ - ٨٥  
 ٩١ - ٨٦  
 ٩٢ - ٨٧  
 ٩٣ - ٨٨  
 ٩٤ - ٨٩  
 ٩٥ - ٩٠  
 ٩٦ - ٩١  
 ٩٧ - ٩٢  
 ٩٨ - ٩٣  
 ٩٩ - ٩٤  
 ١٠٠ - ٩٥

في القدس ، و من احيى  
 يتناول فيه الزهاد الفئات  
 من الثروت لانه يفلح به اكرم  
 من ان يعنصر هذا  
 ..  
 من يعيش المصرون لا عيه  
 ..  
 كل يقى المصرون في حالة  
 .. وهل ستبقى حركتهم  
 .. مبهمة ، مبهمة عهده ،  
 .. بجور الضمائم ، الا تكسى  
 .. الحركة مظهر الحياة التي  
 .. بالنصر ، ولهم للبرية ،

[illegible]

يد التمثيل .  
 فيأمره أن يخرج من كشك الألبان  
 ، وبالأخص ، وبالأغني ،  
 قس ، وبالحصون التي أسرة  
 أفع فيها أفراد الجمهور  
 فيصوا بوجود منهم  
 فتم هذا العمل ، وأحدا  
 الأيام التالية  
 ١٤ ف٣٣ منبر سنة  
 ، التي قدما فيه  
 من حررا وطنه  
 من ميلاد مصطفى كمال  
 من دستور الدستور  
 لأول في عهد توفيق  
 من ملكية  
 لعمرو ، ابن جين اقول  
 سيد . لا أحيد هذه

[illegible][illegible]











# الأسكندرية تهنى الشعب المصرى الكريم ...

بعيد الفطر المبارك  
اعاده الله على مصر بالخير واليمن والأسعاد

شركة المطاط والحرة  
ش. ٢٠٢٠  
الأسكندرية

شركة  
الغزل والأهلية المصرية  
الأسكندرية

شركة زغلى  
للزخات والأعمال المائية

شركة  
سباهى  
للغزل والنسيج

الشركة المصرية  
لصناعة المنسوجات  
الأسكندرية

شركة  
الماح والنسيج  
قواديب الصميميات

شركة  
باتا

روبير وادمون فوزى  
وشركاهم  
بالأسكندرية

الشركة الأهلية للبطاني  
والأقمشة الصوفية  
"بالشيل ١٠ وشركاه"

# اجتماعيات

الاستاذ اسماعيل نصرت ،  
ابننا بالقمص .. والثبوت  
الايدي ..

أما عبد الكريم محمود باشا  
فانه يمشي قليلا في كنيسته ، وقد  
أخرج الجاكيتة وجلس بين أفراد

ويشهدنا في الاستراطي  
في كل يوم السيدة سعد الوكيل  
شقيقة عمر الحامي باشا تخرج  
على الرمال وهي ترفل أحدث  
موضة البلاج .. بلوزة بيضاء  
تكتف من الكتفين .. وشورت  
ايضا يسيل الى الركبتين .

وعندما تنتهي السيدة سعد  
الوكيل من مسجلة الرمح على  
الشاطئ تجلس في كنيستها والى  
جانبا شقيقها فوزي السيد  
القائم الوكيل .. يفرحان نزلاء  
الشاطئ على كلبه الزئبق الكلاب  
اما السيدة عزيزة الوكيل  
فترتبه غليل البراريك فاتها  
ثلث الانظار كلها بدت من بعيد  
بالتوب الرمادي والتسبال  
الاحمر .. والقنقاب الخنسي  
الاسفر .

وشبهه كايين رفعة رئيس  
الوزراء يوم الجمعة الماضي حطة  
مفخرة كان الغاي اليها الاستلا  
احمد الوكيل .. اما المدمون  
كانوا كريم ثابت باشا والسيدة  
فرشته والاستاذ جمال جبر

فرشته وكرتة كريم باشا كانت  
نضع حول مصممة سورا من  
الذهب تدلي منه دوائر  
ذهبية .  
ولهم غشبة باشا على البلاج  
ولهم سرعان ماخرج يشفي على  
الكورنيش .

وكان كعكة التبان على البلاج  
الاستراطي حبيبم الناس ..  
من امريكا .

مكرم باشا .. ولهاك الكرم .. مستجاب في سبيل پدر

مع العيد .. يعود نشاط  
الجمع الى القاهرة .  
فقد قرر عدد كبير من الذين  
انتقلوا الى الاسكندرية ان يقضوا  
اجازة العيد في القاهرة ..  
ومعهم هؤلاء الذين  
سيافرون الى الخارج بعدها  
مباشرة .

وسوف يلقى الاسكندرية  
خارية لسيدة ايام .. الام  
مجنون .. ومن يضي الذين  
امضوا رمضان في فيلا القاهرة .  
وقد قال البعض ان ايام العيد  
سكون بالاسكندرية لوسم القاهرة  
خلالة الروح !  
ويعد العيد .. ينهي موسم  
القاهرة دائما !

الاشباب .. في سبيل يشر  
~~~~~  
وقد اردتم سيدتي بشر في  
نهاية الاسبوع بسعد من  
تخصيت المجتمع .

كان هناك مثلا مصطفى نصرت  
باشا .. الذي اصبح فاسيا  
مشركا في جميع ايام الاسبوع  
على البلاج ، حتى ليتوقع الناس  
ظهوره في وقت .. في الصباح  
.. او الظهور في المساء .

وقال احمد نزلاء الشاطئ  
الاستراطي معلنا : ياغويه  
الوزير ده مشغول في شغل  
والا ايه . !

ويحب مصطفى نصرت باشا  
ان يستقل على رمال الشاطئ  
بالقميص والبنطرون ، وفي يده  
السيدة شهيرة ترفل اليه



يه باشا .. حروب من البلاج الى الكورنيش

ومرسيه الطائر الى اوربا لعضد  
شهر وصف شهر بين روما  
وسويسرا .

واحد الليونر سابع عمر  
مفاجأة السيدة فرشته  
.. فقد حير تذكروني على  
احمد الوكيل المرافقة الى  
الخارج ، ولكنه يمر حتى الان  
على الا يروح لفرشته باسماء  
البلاد التي سيزورها حتى  
تخرج الباخرة من ميناء  
الاسكندرية .

وقد اخمد مواتي اوربا  
يستلم العروسان سيارة  
جديدة فاحرة يطوفان بها خلال  
وحظهما .

وقد مضي على ذواج الليونر  
سابع شهران ، اجل فيهما  
السفر من اجل شهر الفصل  
اكثر من مرة ، حتى لم يتسدد  
قصرهما الجديد في شارع الهرم  
قرر ان يقي وقصر هذا الصيف  
وكان مصطفى عمرى بك قد  
الحاضرة التي تستدعي بقاءه .

←



فرصة عمرى كايين صرت باشا .. كايين صرت باشا  
بداي طرفة بقاءه .. فرشته مصطفى .. في نهاية الاسبوع على البلاج









صباح \* محمد فوزي

مع:  
اسماعيل ياسين

سميه توفيق  
وداد حمدي  
ادموت توميا

في



# الطير في حب

بالألوان الطبيعية

حاليا..

سينما راديو وسينا اوبرا  
هوار مكيف

اصرايح  
حلمي رفا

فريق  
جنايفه

